

NY 14

# Ung og forelsket

eller

## Fru Fiffis arme Riddere

Filmsfarce i 50 latter-  
vækkende Si-  
tuationer

Iscenesat af Lau. Lauritzen

*Lauritz Olsen*

*Frederik Buch*

*Oscar Stribolt*

Optaget af Nordisk Films Co.



Personerne i dette muntre Lystpil er

Direktør Humle..... Hr. Lauritz Olsen  
 Fru Fiffi, hans Gemalinde..... Frk. Agnes Andersen  
 Grosserer Abraham..... Hr. Oscar Stribolt  
 Grosserer Isac..... Hr. Frederik Buch  
 Grosserer Jacob..... Hr. Carl Schenstrøm

Det lille Kærlighedseventyr udspilles i Sommerens bagende Sol ved den herligste Strand og (tildels) i det dejligste Vand!

#### Afdelingerne:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Direktør Humle og Frue paa Ferierejse.                          | 24. Konkurrencen begynder.                           |
| 2. Den næsvis Hveps.   | 25. Fruen skal i Bad.                                |
| 3. „Oh, du alle Næsers Næse!“                                      | 26. Tre meget interesserede Tilskuere.               |
| 4. Passagererne faar sig et billigt Grin.                          | 27. Da Fruen kom ud.                                 |
| 5. Ombundet.   | 28. Trængsel paa Badebroen.                          |
| 6. Indtoget paa Badehotellet.                                      | 29. En Vandgang.                                     |
| 7. Specialisten hentes.  | 30. Kompagniskabet i alvorlig Fare.                  |
| 8. Der er mere mellem Himmel og Jord, end en Læge kan kurere . . . | 31. Næsen bedres.                                    |
| 9. Fru Fiffi maa nyde Tilværelsen i dydig Ensformighed.            | 32. Fruens sidste Slagplan.                          |
| 10. Et pragtfuldt Trekløver.                                       | 33. Der skrives Middagsindbydelse.                   |
| 11. Det første Skridt paa Erobringens Vej.                         | 34. Brevene naar deres Adressater.                   |
| 12. De Herrers Yndlingsbeskæftigelse.                              | 35. Glæde over hele Linien.                          |
| 13. Fru Fiffi gaar ind paa Spøgen.                                 | 36. Da Klokken blev 8.                               |
| 14. „Vær saa venlig at præsentere mig for de to nydelige Herrer.“  | 37. Foran Terrassen.                                 |
| 15. Jaloux over al Maade.  | 38. Første Mand paa Pletten.                         |
| 16. Kompagniskabets Grænser.                                       | 39. „Det var mig en smal Sag at narre de to Fjoler.“ |
| 17. Hos den arme, meget forbundne Direktør Humle.                  | 40. To, der ogsaa har Adgangskort.                   |
| 18. Fru Fiffis Beretning.  | 41. Næsen faar sit sidste Bad.                       |
| 19. Tre Tilbedere, en overfed . . .                                | 42. Bordarrangementet overrasker.                    |
| 20. En langtrukken . . .   | 43. En ledig Plads.                                  |
| 21. Og en meget lille en!  | 44. „Kelneren“ med den hovne Næse!                   |
| 22. Paa Post.  | 45. Tableau!   |
| 23. Direktør Humle og Frue lægger Raad op.                         | 46. Den overraskende Bordtale.                       |
|  | 47. Da Forbindingen faldt.                           |
|  | 48. Kærlighed er en løjerlig . . .                   |
|  | 49. Tre Slukerede.                                   |
|  | 50. Ende.  |

Beretningen om Direktør Humles frygtelige Hvepsestik og de grusomme Følger, dette faar for hans yndige, men trofaste lille Frue, vil jage Tilskuerens eventuelle Alvor paa en hastig Flugt! Situationerne er saa barokke, at man i Løbet af faa Sekunder er besejret og priggivet det gode Humørs vederkvægende Udløsning i en munter Latter!!

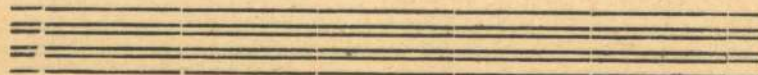
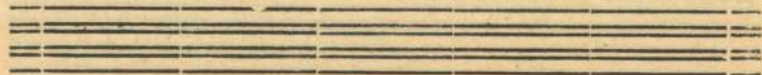
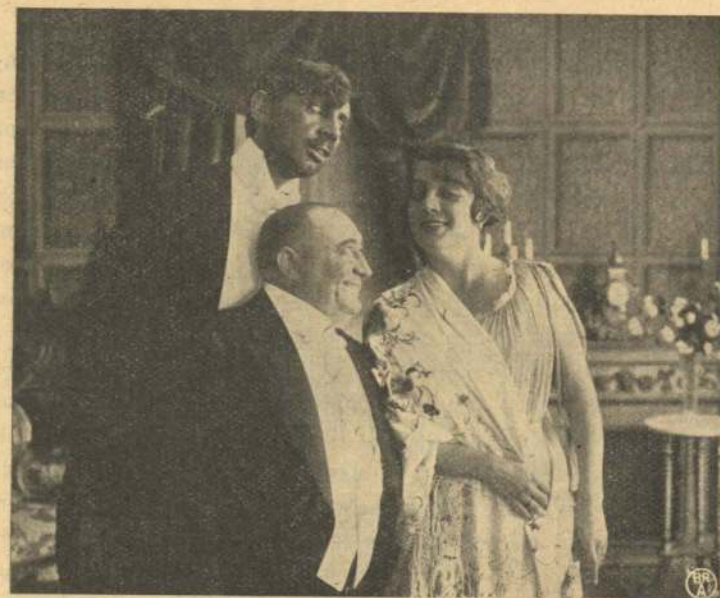


**D**IREKTØR HUMLE er sammen med sin unge og kønne Kone, Fru Fiffi, paa Vej til et mondænt Bade-sted, hvor Ferien skal tilbringes. Medens Humle faar sig en lille Lur i Jernbanekupéen, slaar en næsvis Hveps sig ned paa hans Næse og forlader den ikke, før den har gjort alvorlige Forsøg paa at udsuge sit Offers Hjerteblood. Resultatet af dens Virksomhed bliver da ogsaa, at den arme Direktørs Næse svulmer kraftigt op og — til de andre Rejsendes Moro — antager en højst fantastisk Form. Ved Ankomsten til Badestedet lader Humle tilkalde en Læge, men denne formaar intet at udrette: — Næsen viser sig absolut utilbøjelig til at vende tilbage til sin normale Størrelse. Dens ulykkelige Indehaver vover derfor ikke at vise sig for den lattermilde Menneskehed, — og hans Kone maa promenerer alene om i Etablissementet. Hun stifter tilfældigvis Bekendtskab med tre Grosserere og Kompagnoner, de





3







Herrer Abraham, Isac og Jacob, der alle er ivrige Beundrere af det svage Køn, og som finder, at den ensomme Badegæst er en ualmindelig tiltalende Repræsentant for Kønnet. Fru Fiffi kan ikke lade være at more sig over sine energiske Tilbedere, der jo ikke aner, at hun er gift, og som meget snart begynder at rivalisere kraftigt. Fruen fortæller sin Mand om sine nye Bekendtskaber, og Ægteparret bliver enige om foreløbig at fornægte deres Ægteskab over for de kurgørende Kompagnoner. —

De tre Gentlemen bliver da ogsaa ved at gøre deres Hoser grønne hos den smukke Frue, — og da Direktør Humle, hvis Næse stadig ligner en vanskabt Kæmpekartoffel, vover sig hen i Nærheden af dem, faar de allesammen travlt med at more sig over deres saa komisk udseende Medborger. — — Men det bliver *ham* og hans Gemalinde, der kommer til at le sidst! — — Den fiffige Frue sender hver af sine

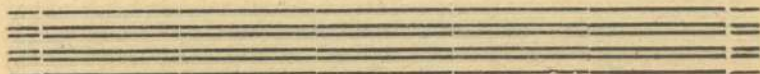




Tilbedere en Invitation til en bedre Souper, — og de tre Herrer er selvfølgelig henrykte. Hver enkelt af dem tror, at det er ham alene, der er inviteret, og Glæden bliver derfor noget mindre, da det viser sig, at Kompagnonerne ogsaa er indbudt. Og da saa Herren med Kæmpenæsen ogsaa dukker op — og præsenterer sig som Fru Fiffis Mand, svinder de tre Rivalers Glæde som Dug for Solens Straaler, — og de trækker sig beskæmmede tilbage. De har en ubehagelig Fornemmelse af, at det alligevel er *dem*, der har faaet den længste Næse. — —



A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med  
absolut Eneret. Ved Mis-  
brug vil der blive ned-  
lagt Forbud og Erstat-  
ningskrav gjort gælden-  
de mod Vedkommende.





# Ung og forelsket

eller



Fru Fiffis arme Riddere

---

Filmsfarce i 50 lattervækkende Situationer

Lauritz Olsen Frederik Buch Oscar Stribolt
--

Isenesat af Lau. Lauritzen  
Optaget af Nordisk Films Co.





Personerne i dette muntre Lystspil er:

Direktør Humle . . . . . Hr. Lauritz Olsen  
 Fru Fiffi, hans Gemalinde . . . . . Frk. Agnes Andersen  
 Grosserer Abraham . . . . . Hr. Oscar Stribolt  
 Grosserer Isac . . . . . Hr. Frederik Buch  
 Grosserer Jacob . . . . . Hr. Carl Schenstrøm

Det lille Kærlighedseventyr udspilles i Sommerens bagende Sol ved den herligste Strand og (tildels) i det dejligste Vand!

#### Afdelingerne:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Direktør Humle og Frue paa Ferierejse.                          | 24. Konkurrencen begynder.                            |
| 2. Den næsvisse Hveps.   | 25. Fruen skal i Bad.                                 |
| 3. „Oh, du alle Næsers Næse!“                                      | 26. Tre meget interesserede Tilskuere.                |
| 4. Passagererne faar sig et billigt Grin.                          | 27. Da Fruen kom ud.                                  |
| 5. Ombundet.   | 28. Trængsel paa Badebroen.                           |
| 6. Indtoget paa Badehotellet.                                      | 29. En Vandgang.                                      |
| 7. Specialisten hentes.  | 30. Kompagniskabet i alvorlig Fare.                   |
| 8. Det er mere mellem Himmel og Jord, end en Læge kan kurere . . . | 31. Næsen bedres.                                     |
| 9. Fru Fiffi maa nyde Tilværelsen i dydig Ensformighed.            | 32. Fruens sidste Slagplan.                           |
| 10. Et pragtfuldt Trekløver.                                       | 33. Der skrives Middagsindbydelse.                    |
| 11. Det første Skridt paa Erobringens Vej.                         | 34. Brevene naarderes Adressater.                     |
| 12. De Herrers Yndlingsbeskæftigelse.                              | 35. Glæde over hele Linien.                           |
| 13. Fru Fiffi gaar ind paa Spøgen.                                 | 36. Da Klokken blev 8.                                |
| 14. „Vær saa venlig at præsentere mig for de to nydelige Herrer.“  | 37. Foran Terrassen.                                  |
| 15. Jaloux over al Maade.  | 38. Første Mand paa Pletten.                          |
| 16. Kompagniskabets Grænser.                                       | 39. „Det var mig en smal Sag at narre de to Fjolser.“ |
| 17. Hos den arme, meget forbundne Direktør Humle.                  | 40. To, der ogsaa har Adgangskort.                    |
| 18. Fru Fiffis Beretning.  | 41. Næsen faar sit sidste Bad.                        |
| 19. Tre Tilbedere, en overfied . . .                               | 42. Bordarrangementet overrasker.                     |
| 20. En langtrukken . . .   | 43. En ledig Plads.                                   |
| 21. Og en meget lille en!  | 44. „Kellneren“ med den hovne Næse!                   |
| 22. Paa Post.  | 45. Tableau!  |
| 23. Direktør Humle og Frue lægger Raad op.                         | 46. Den overraskende Bordtale.                        |
|  | 47. Da Forbindingen faldt.                            |
|  | 48. Kærlighed er en løjerllg . . .                    |
|  | 49. Tre Slukørede.                                    |
|  | 50. Ende.   |

Beretningen om Direktør Humles frygtelige Hvepsestik og de grusomme Følger, dette faar for hans yndige, men trofaste lille Frue, vil jage Tilskuernes eventuelle Alvor paa en hastig Flugt! Situationerne er saa barokke, at man i Løbet af faa Sekunder er besejret og priggivet det gode Humørs vederkvægende Udløsning i en munter Latter!!



## Ung og forelsket.

Direktør Humle er sammen med sin unge og kønne Kone, Fru Fiffi, paa Vej til et mondænt Badested, hvor Ferien skal tilbringes. Medens Humle faar sig en lille Lur i Jernbanekupéen, slaar en næsvis Hveps sig ned paa hans Næse og forlader den ikke, før den har gjort alvorlige Forsøg paa at udsuge sit Offers Hjerterblod. Resultatet af dens Virksomhed bliver da ogsaa, at den arme Direktørs Næse svulmer kraftigt op og — til de andre Rejsendes Moro — antager en højt fantastisk Form. Ved Ankomsten til Badestedet lader Humle tilkalde en Læge, men denne formaar intet at udrette: — Næsen viser sig absolut utilbøjelig til at vende tilbage til sin normale Størrelse. Dens ulykkelige Indehaver vover derfor ikke at vise sig for den lattermilde











Menneskehed, og hans Kone maa promenerer alene om i Etablissementet. Hun stifter tilfældigvis Bekendtskab med tre Grosserere og Kompagnoner, de Herrer Abraham, Isaac og Jacob, der alle er Beundrere af det svage Køn, og som finder, at den ensomme Badegæst er en ualmindelig tiltalende Repræsentant for Kønnet. Fru Fiffi kan ikke lade være at more sig over sine energiske Tilbedere, der jo ikke aner, at hun er gift, og som meget snart begynder at rivalisere kraftigt. Fruen fortæller sin Mand om sine nye Bekendtskaber, og Ægteparret bliver enige om foreløbig at fornægte deres Ægteskab overfor de kurgørende Kompagnoner. —

De tre Gentlemen bliver da ogsaa ved at gøre deres Hoser grønne hos den smukke Frue, — og da Direktør Humle, hvis Næse stadig ligner en vanskabt Kæmpekartoffel, vover sig hen i Nærheden af dem, faar de allesammen





travlt med at more sig over deres saa komisk udseende Medborger. — — Men det bliver *ham* og hans Gemalinde, der kommer til at le sidst! — — Den fiffige Frue sender hver af sine Tilbedere en Invitation til en bedre Souper, — og de tre Herrer er selvfølgelig henrykte. Hver enkelt af dem tror, at det er ham alene, der er inviteret, og Glæden bliver derfor noget mindre, da det viser sig, at Kompagnonerne ogsaa er indbudt. Og da saa Herren med Kæmpenæsen ogsaa dukker op — og præsenterer sig som Fru Fiffis Mand, svinder de tre Rivalers Glæde som Dug for Solens Straaler, — og de trækker sig beskæmmede tilbage. De har en ubehagelig Fornemmelse af, at det alligevel er *dem*, der har faaet den længste Næse. — —



A/S „FOTORAMA“ ejer  
filmen, saavel som dens  
plakat- og programtekst  
o. a. lign. materiale, med  
absolut eneret. Ved mis-  
brug vil der bli nedlagt  
forbud og erstatnings-  
krav gjort gjældende  
mot vedkommende.

